

perspective
.brussels 

Les équipements culturels et la question de l'accessibilité

Matinée d'échange 9 mars 2023

Nos missions pour la planification des équipements

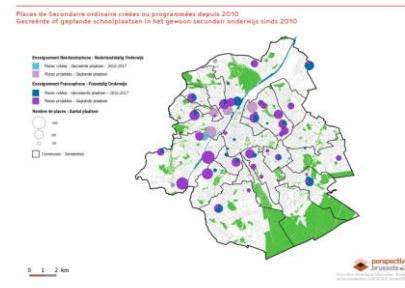
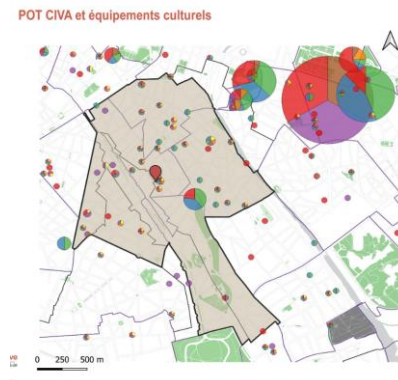
Analyser l'offre et la demande sur différents territoires et proposer des recommandations pour le développement d'équipements

à différentes échelles :

- régionale
- zones stratégiques (PAD) et zones de rénovation urbaine (ZRU, CRU)
- locale / de quartier

sur différentes thématiques:

- culture (about. Bibliothèques et analyse pratiques culturelles)
- social-santé (besoins personnes en handicap, about. Habitat alternatif)
- enseignement
- sport (about. Piscines)



Spots.brussels

spots.brussels est **une base de données dynamique** qui récolte des **données quantitatives et qualitatives sur les salles et scènes culturelles.**

Ces données sont mises à jour régulièrement afin d'avoir une vue sur l'évolution de l'offre territoriale.

spots.brussels est aussi un moteur de recherche qui permet de trouver des salles sur tout le territoire régional.

spots.brussels **bestaat uit een dynamische databank die kwantitatieve en kwalitatieve informatie bevat over de culturele zalen en podia.**

Deze informatie wordt regelmatig bijgewerkt, wat voor een actueel beeld van het zalenaanbod zorgt.

spots.brussels een zicht op de evolutie van het aanbod. Daarnaast biedt *spots.brussels* een zoekmotor om zalen te vinden over het gehele gewestelijke grondgebied.



Waarom spots.brussels ?

11

De Brusselse culturele actoren willen dat er één gezamenlijke databank komt die alle artistieke en culturele activiteiten in Brussel verzamelt en in kaart brengt. Verschillende bestaande initiatieven dekken reeds gedeeltelijk het aanbod. Deze moeten zeker worden meegenomen bij de uitwerking van het project, dat aan drie doelstellingen moet beantwoorden :

1. een kader creëren voor beslissingen met een impact op de territoriale spreiding van cultuur
2. een *Who is Who* creëren voor culturele professionals
3. andere professionals informeren door het online zetten van kaarten, of door samenwerkingen met het openbaar vervoer of toeristische diensten.

Het in kaart brengen van cultuur is cruciaal voor de totstandkoming van een Gewestelijk Ontwikkelingsplan voor cultuur (zie hoofdstuk 4).

12

Gezien zijn territoriale bevoegdheden moet het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een coördinerende rol kunnen opeisen ten overstaan van de niveaus waarop over de inplanting van nieuwe culturele activiteiten wordt beslist. Twee voorwaarden dienen daarbij te worden gerespecteerd :

1. nieuwe activiteiten passen zich in in de bestaande spreiding
2. men kijkt telkens of er synergieën met soortgelijke activiteiten of een integratie in bestaande structuren mogelijk zijn.

13

CULTUUR
PLAN
VOOR
BRUSSEL

PLAN
CULTUREL
POUR
BRUXELLES

Définitions / Definities

- Een **culturele infrastructuur** is een ruimte of een verzameling van ruimten, in publiek of privaat beheer, die plaats biedt aan culturele activiteiten, en die zich doorgaans bevindt op één of meerdere **locaties**.
- Een **locatie** komt overeen met één enkel huisnummer of een bekende plaats.
- Un **équipement culturel** est un espace ou un ensemble d'espaces, de gestion publique ou privée, qui héberge des activités culturelles, et qui se situe sur un ou plusieurs **lieu(x)**.
- Un **lieu** correspond à une seule adresse de police ou à un lieu-dit.

Définitions / Definitities

- Een **ruimte**, in het kader van het project van de monitor, bestaat uit een of meerdere vertrekken of **permanente installaties**, die beantwoorden aan elk van de volgende voorwaarden:
 - ze bieden plaats aan culturele activiteiten;
 - ze zijn vrij of tegen betaling toegankelijk:
 - voor het grote publiek of
 - voor 'derden'.
- Un **espace**, selon le projet du monitoring, est constitué d'une ou de plusieurs pièce(s) ou d'**installation(s) permanente(s)**, qui répondent chacune aux conditions suivantes :
 - elles accueillent des activités culturelles ;
 - elles sont accessibles, soit librement, soit moyennant participation financière :
 - au grand public ou
 - à des « tiers ».

Élaboration d'une typologie / *Typologie uitwerken*

Typologie uitwerken

- *Uitgangspunt: infrastructuur beschrijven op basis van de activiteiten die er plaatsvinden*
- *Kruising van domeinen en functies : matrix*

Domeinen	Functies			
	Presentatie	Creatie	Vorming	Gemeenschapsvorming
Beeldende kunsten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audiovisuele kunsten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Materieel erfgoed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans en beweging	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Circus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conferenties, debatten, lezingen	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Consultatie en uitleen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Spel		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cursussen en lessenreeksen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ICT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Koken		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Feest				<input type="checkbox"/>
Werkvergadering		<input type="checkbox"/>		

Elaboration d'une typologie

- Principe de base : description de l'équipement à partir des activités qui s'y déroulent
- Croisement de domaines et de fonctions : matrice

Domaines	Fonctions			
	Diffusion	Création	Formation	Animation
Arts plastiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arts audiovisuels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Patrimoine matériel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Théâtre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opéra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Danse et mouvement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cirque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cinéma	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conférence, débat, lecture	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Consultation et prêt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Jeu		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cours		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ICT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuisine		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fête				<input type="checkbox"/>
Réunion de travail		<input type="checkbox"/>		

Données à récolter / Gegevens bepalen

- Définir les types de données à récolter pertinent pour l'analyse territoriale
 - Type d'activités dans l'espace
 - Capacité maximale des espaces
 - Type d'organismes dans l'espace
- *In te zamelen types van gegevens bepalen relevant voor territoriale analyse*
 - *Matrix*
 - *Maximale capaciteit*
 - *Organisator van de activiteiten in de ruimte*

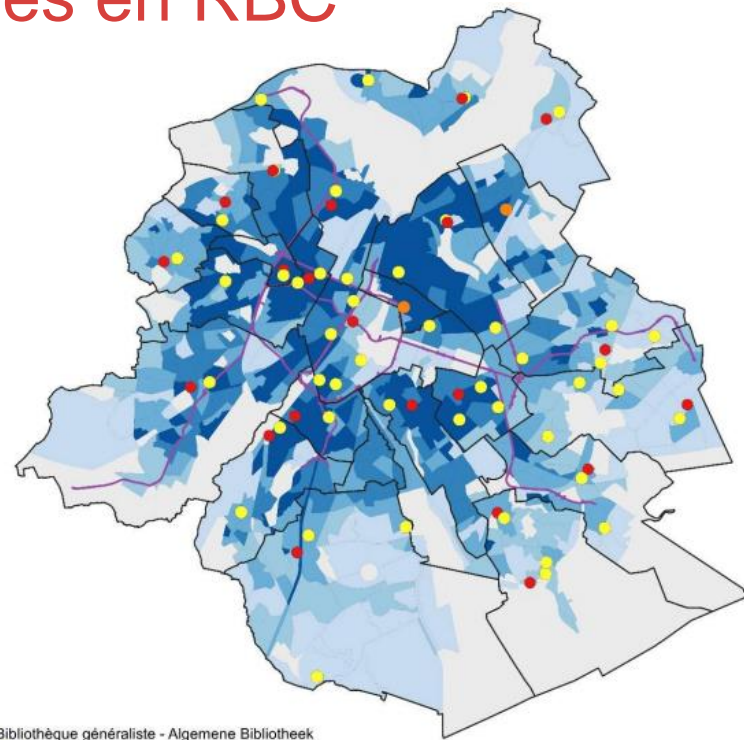
EQUIPEMENTS CULTURELS - 2020
CULTURELE VOORZIENINGEN - 2020



L'accessibilité des bibliothèques en RBC

- 69 bibliothèques généralistes
- 0,6 bib pour 10 000 habitants
- 4 bib pour 10 000 enfants (6-17 ans)

Certains quartiers denses ont un faible nombre de bib mais leur localisation permet-elle à la population d'y accéder facilement en distance?



Bibliothèque généraliste - Algemene Bibliotheek

- Francophone - Franstalig
- Néerlandophone - Nederlandstalig
- Francophone et Néerlandophone

Densité de population (hab/km²) - 2020 -

Bevolkingsdichtheid (inw/km²)

- < 5 000
- 5 000 - 8 000
- 8 000 - 14 000
- 14 000 - 18 000
- > 18 000

< 200 habitants - inwoners

Commune - Gemeente

Métro et prémetro - Metro en premetro

0 1 2 km

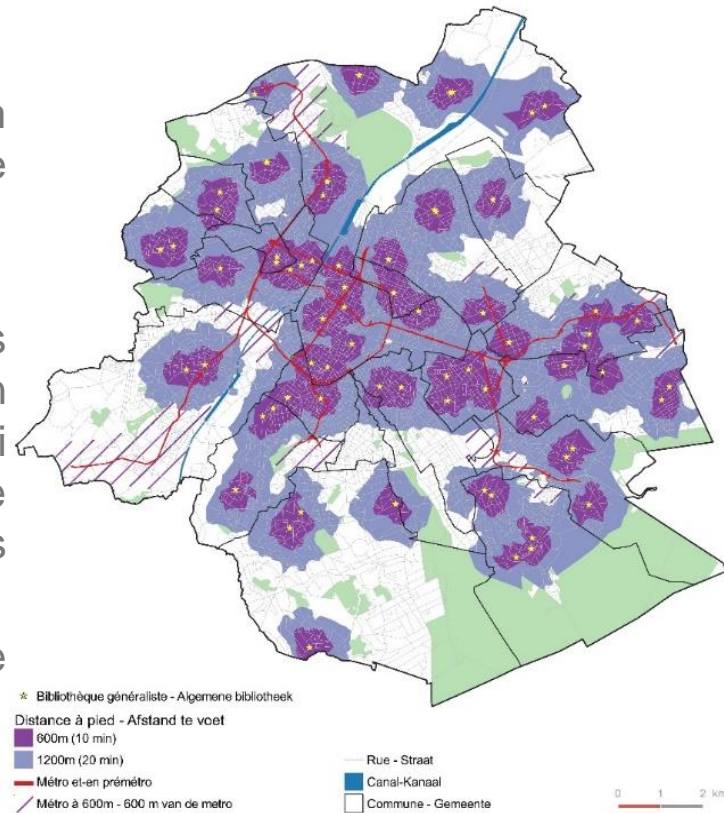
Accessibilité des bibliothèques

ACCÈS AUX BIBLIOTHÈQUES
TOEGANG TOT BIBLIOTHEKEN

Postulat de base: la bibliothèque est un équipement qu'on ne cherche pas à atteindre tous les jours et qu'une distance un peu plus grande serait donc imaginable.

Méthode : Les distances de 600 et 1200 mètres correspondent à celles accessibles à pied en respectivement 10 et 20 minutes pour un piéton normal qui se déplace à une vitesse de 3.6km/h ou 1m/s. Cette vitesse est considérée comme une moyenne entre les enfants, les personnes âgées et les adultes.

Les distances ont été calculées en suivant les voiries grâce au traitement QNEAT3 de QGIS.

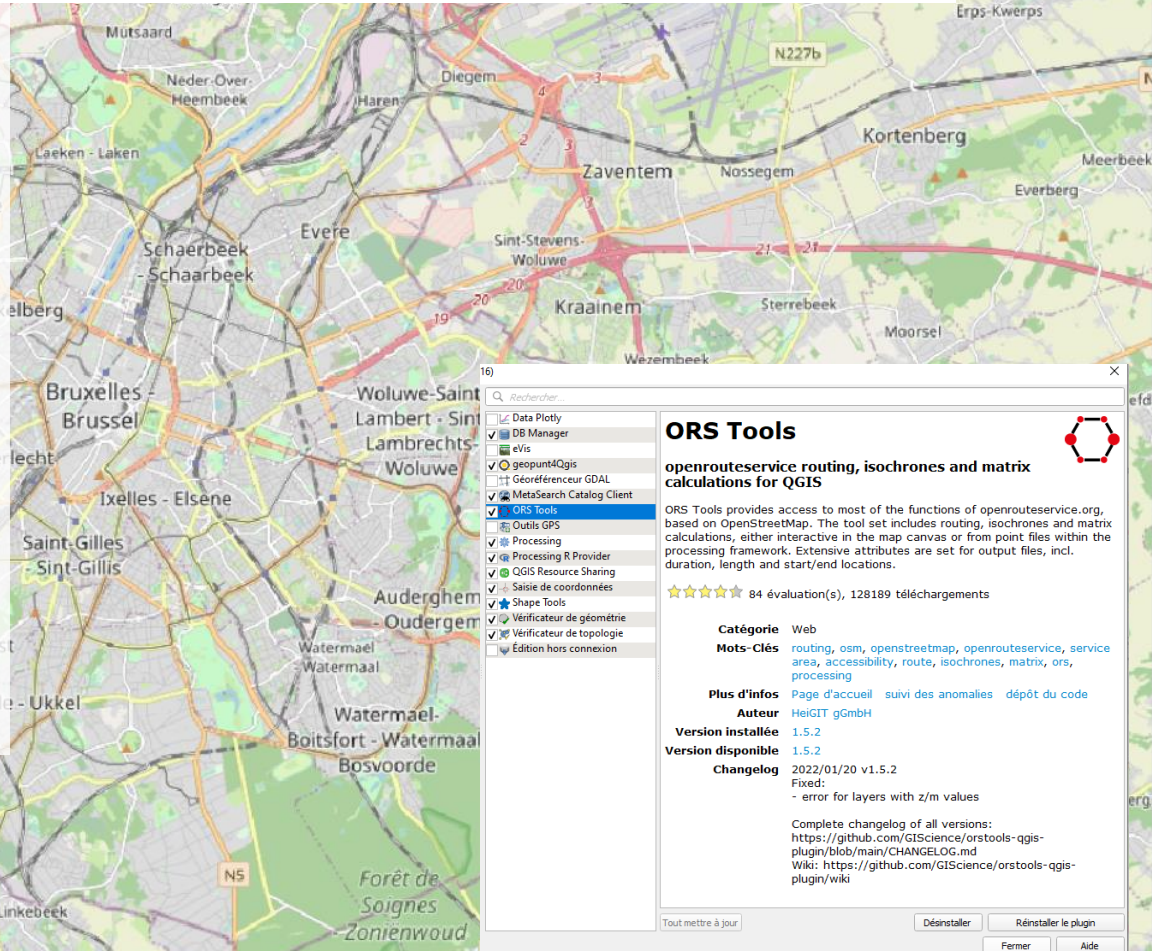


Réalisation des cartes : méthodologie

- Améliorer la lisibilité des cartes en découpant par Capacité et rayonnement estimé
 - **Local (0-50 places)** : musées (du jouet, de la dentelle), centres culturels, maisons communales, crèches, écoles de danses, de musiques, bibliothèques, espaces d'expositions,....
 - **Quartier et communal (50-300 places)** : musées (Anatomie et Embryologie humaines), bibliothèques communales, maison Cauchie, théâtres , maisons de quartiers, école du cirque de Bruxelles, Cinéma, Les Ateliers des Tanneurs, salles ou jardins de réception, ...
 - **Supra-communal et régional (300-500 places)** Chateau Malou, l'Usine, Musée de la Banque Nationale de Belgique, Musées des enfants, Garde-robe Manneken-Pis, Théâtres des martyrs, palais du Coudenberg, Académie d'Etterbeek, centre Pole Nord, Atonium ...Ecole des arts, conservatoire de Bruxelles,...
 - **Supra-régional (+500 places)** Théâtres (Wolubilis), Bibliothèques, Centre culturel, basilique du Sacré Cœur, Musées (BELvue, Les Brigittines, Train World), Ecole des arts de Bruxelles, La Monnaie, Kinopolis, Palais 12, Tour &Taxis, ...
- Définir des temps d'accès par isochrones à partir des équipements, faute de données sur la provenance des usagers, avec l'outils ORSTools

Plugin ORSTools de QGIS

- ORS Tools donne accès à la plupart des fonctions de openrouteservice.org, basées sur **OpenStreetMap**. L'ensemble des outils comprend le routage, les **isochrones** et les calculs matriciels.



ORS Tools
openrouteservice routing, isochrones and matrix calculations for QGIS

ORS Tools provides access to most of the functions of openrouteservice.org, based on OpenStreetMap. The tool set includes routing, isochrones and matrix calculations, either interactive in the map canvas or from point files within the processing framework. Extensive attributes are set for output files, including duration, length and start/end locations.

★★★★★ 84 évaluation(s), 128189 téléchargements

Catégorie	Web
Mots-Clés	routing , osm , openstreetmap , openrouteservice , service area , accessibility , route , isochrones , matrix , ors , processing
Plus d'infos	Page d'accueil suivi des anomalies dépôt du code
Auteur	HeiGIT gGmbH
Version installée	1.5.2
Version disponible	1.5.2
Changelog	2022/01/20 v1.5.2 Fixed: - error for layers with z/m values

Complete changelog of all versions:
<https://github.com/GIScience/orstools-qgis-plugin/blob/main/CHANGELOG.md>
Wiki: <https://github.com/GIScience/orstools-qgis-plugin/wiki>

Tout mettre à jour

Désinstaller Réinstaller le plugin

Fermer Aide

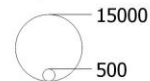


Zones de couverture de l'offre culturelle

Les équipements culturels - offre régionale et accessibilité

Base Spot - Juin 2022

Capacité maximum et type



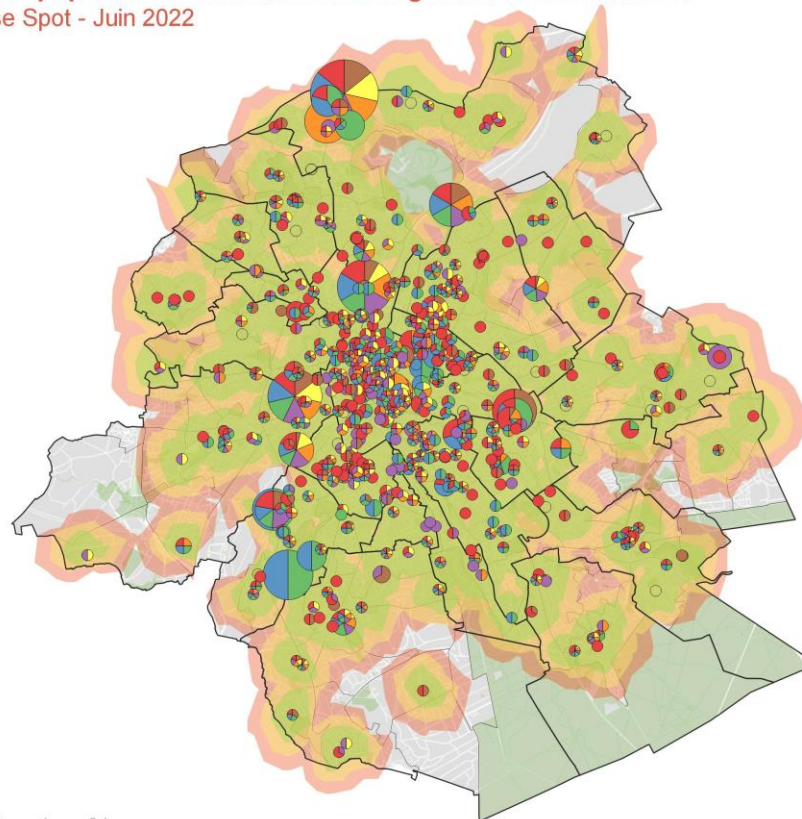
- Salle de cours, de réunion ou de conférence
Les-, vergader- of conferentiezaal
- Espace de répétition
Repetitieruimte
- Salle de spectacle
Theater of concertzaal
- Espace d'exposition
Tentoonstellingsruimte
- Salle de projection
Projectiekamer of bioscoopzaal
- Atelier
- Salle de fête
Feestzaal

Accessibilité à pied

- 600 m = 10 min
- 900 m = 15 min
- 1200 m = 20 min

□ Commune - Gemeente

□ Quartier - Wijk



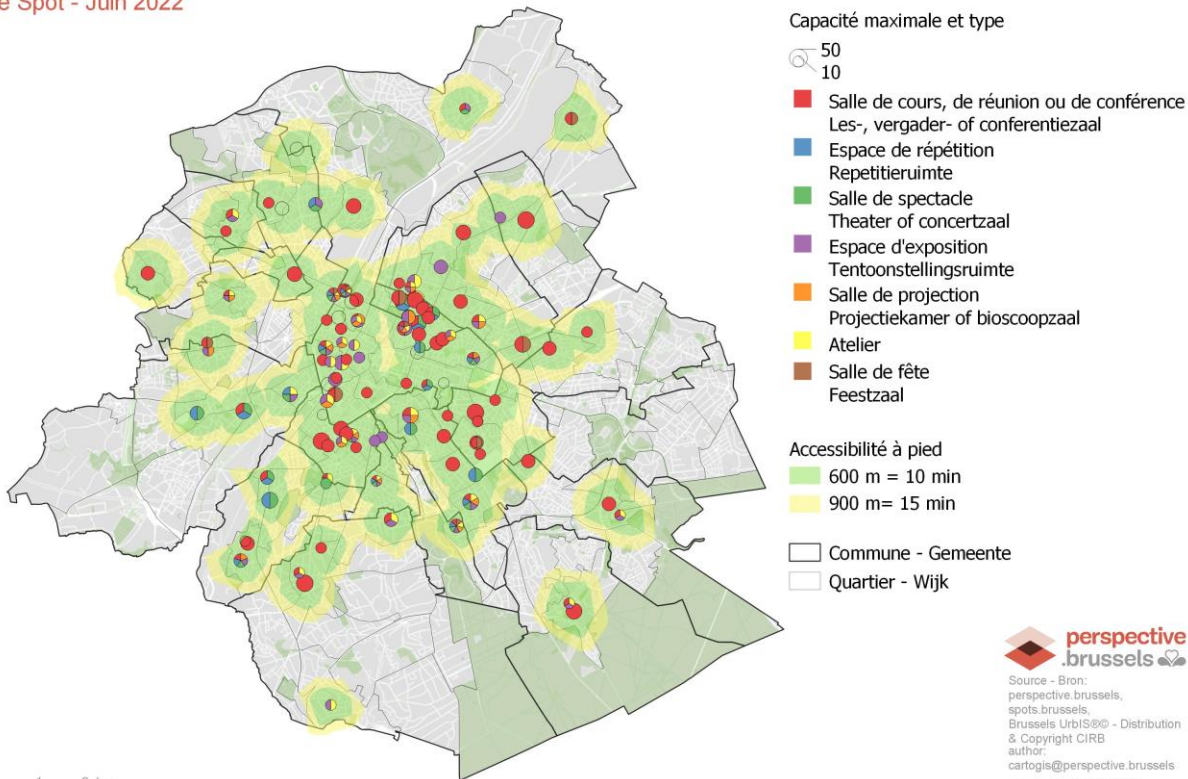
- Zones de couverture : il s'agit des zones pour lesquelles les habitants mettent maximum x(Temps) pour atteindre l'équipement
- Couverture quasi totale de la Région pour tout type de salle confondu

Zones de couverture de l'offre culturelle : exemple

Les équipements culturels - temps d'accès (moins de 50 places)

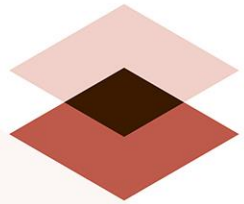
Base Spot - Juin 2022

- Exemple pour les équipements dits « locaux »
- Fait apparaître de nombreuses zones blanches



Questions ouvertes

- Quel modèle pour calculer l'accessibilité du territoire de la culture ?
 - Système de transport : STIB, Bruxelles Mobilité (MustiExperience), piéton, voiture, train (OpenstreetMap ou QNEAT3) ?
 - Type d'offre à prendre en compte dans le domaine spécifique de la culture ?



perspective
.brussels 

www.perspective.brussels

Bureau bruxellois de la planification / Brussels Planningsbureau